

కళారేఖీ ప్రిచురణలు : 21

నయాజమానా

(గేయ సంపుటి)



మహాకవి వేదూరి సత్యనారాయణ శాస్త్రిగారి
ఉపోద్ఘాతంతో



శ శాంక

తొలిసారి : వేయిప్రతులు

జయ : వైశాఖం

1954 : మే



కళాకేళి ప్రచురణాలయం

సామర్లకోట.



Edited and Published by D. Ramsha for Kalakeli
Publications, SAMALKOT and printed by Ambati
Anjaneyulu Sri Rama Press; Samalkot.



కంతమా కంతమా ఎందుకే గద్గదము?
 చిత్తమా చిత్తమా ఎందుకే తత్తరము ?
 సోమసుందరు ప్రేమచలువులో పులకించి
 కవితాళరజ్జ్యోత్స్నగానమాధురి నించి
 కలకాల మతగాని కొలువులో విలుచుకొను
 సమయ మే తెంచెనే సరిగ నవరించుకో:

*

పార్వతీశ్వరు తలను నెలవంకవై మెరయ
 కల్వార హృదయాన కవితాసుగంధమే
 విచ్చుకొని మత్తుగా జగమెల్ల గుబులుకొనె!
 హాయిగా తీయగ బ్రతుకెల్ల పాడుకొనె:
 ఓ శరచ్చంద్రికా! మలయానిలోర్మికా!
 పాడవే పాడవే కవితాకుమారికా!

*

జగతి నలుదెసలలో కనలు జనులెల్లరకు
 వజ్రాయుధముతో స్వర్గమే నెలకొల్పు.
 కాహళీస్వనముతో కాలమే పరిమార్చి
 బానిసలదేశమున కాశయే రగిలించు.

సోమసుందర కావ్య గంగా లహరిలోన
దోలగా తేలవే యువరాజహంసమా!

*

సిరి తోడబుట్టువుగ క్షీరాబ్ధిలో బుట్టి
సోమసుందరు డివుడు ప్రేమబంధురుడయ్యె
చిననాటి నీ వలపుచెలికాదు కాడటే!
నిలచి యాతనితోడ పలుకాడరాదటే!

ఎందుకే ఎందుకే ఎందుకే జవరాల ?
ఎందుకే నునుసిగ్గు నిలుపు మాతని మోల!

*

(నా ఆబాల్యకవిమిత్రుడు శ్రీసోమసుందర్ కి
అంకితపురస్కరంగా)

ప్రాద్దుపాడుపు పువ్వులు.

శ్రీనాథకవిరాజ చిత్రవర్ణాకీర్ణ
 పరిమళోద్యానిలో భావమెంచి,
 రాగరంజిత త్యాగరాజ సుకీర్తనా
 రామణీయకములో రాగమెంచి,
 కృష్ణవేణీసముత్కృష్ట నర్తన కళా
 కేళీతరంగిణిన్ తాళమెంచి,
 ఆంధ్రసామ్రాజ్యోదయానందవేళా స
 మారంభసంగీత మందుకొనగ
 కావ్యగానముచేయు పత్కవులు వెలయ
 యావదాంధ్ర ప్రితిభ మన భావినిలువ
 పుడమివిడె నెఱుమందార పూవుపగిది !
 పరిమళించెను బ్రతుకు సంపంగికరణి !

నన్నయ్య మొదలుగా నాబోటి కవిదాక
 గల యాంధ్ర సుకవితా కాళలమ్ము
 భారతమ్మాదిగా బడి పొత్తములదాక
 గల యాంధ్రసాహితీగౌరవమ్ము
 శ్రీకాకుళము మొదల్ చిత్తూరు కడదాక
 గల యాంధ్రదేశీయవిలసనమ్ము
 ముసలివగ్గులు మొదల్ ముద్దుబిడ్డలదాక

గల యాంధ్రజాతీయ కలకలమ్ము
 గొంతుగొంతున గానస్రవంతిగాగ
 పుటపుటాంతర్గత పురాణబోధగాగ
 దిక్కుదిక్కుల ధ్వనియించు ఋక్కుగాగ
 పొడిచె నిపుడిప్పుడే తెన్ను ప్రొద్దుపొడుపు !

బ్రతుకు బ్రతుకున తీయనిపాట రేగి,
 గొంతు గొంతున గానస్రవంతులురలి,
 దేశదేశాల తెలుగుల దీప్తివెలుగ,
 పొడిచె నిపుడిప్పుడే తెన్ను ప్రొద్దుపొడుపు!

ప్రాణితోత్సవమయ్యె;
 ప్రాగ్విశ నుషారాజీవరాగాంకువుల్
 శోభారామముగాగజేసె ప్రకృతిన్;
 చూకాంచలాలంకృతిన్
 భూభాగమ్ము వనంతరాగ
 రస సంపూర్ణమ్ముగా దోచె;
 ప్రాతర్ భానూజ్వల స్వర్ణకాంతులలమెన్
 త్రైలింగసామ్రాజ్యమున్ !



చిత్రకంఠం

నిలచెను ఒకపేదో నిరాశగా నల్లనిమల-
 కలచెను నాహృదయం పరిపరివిధముల;
 యుగాల తరబడి అవిరామంగా
 సాగెను మానవతపస్సు;
 వైదొలగలేదు ఇప్పటికీ
 జగతిని చుట్టిన తమస్సు;
 హిమాలయోన్నతశృంగం
 నిలచిన చోటునుంచి
 అంగుళమైనా కదలదు ;
 హారతికర్పూరంవలె వెలిగే
 పచ్చని వెచ్చని సూర్యరశ్మిలో
 మృత్యువువలె నీడలు, బ్రతుకును
 వెన్నాడుతునే వున్నవి ;
 అడవుల నడిమధ్యన కాలిదారి
 ఎప్పటివలెనే
 కంటకమయమై పయనానికి
 అవరోధం కలిగిస్తున్నది .
 అయినా—
 మానవతపస్సు సాగాల్సినదేనా
 పెనుతుపాను అలజడులందున

ఆశల ఆకాండల వృక్షవితతి
అడుగడుగున నేల కొరుగుతున్నా
మానవతపస్సు సాగాల్సినదేనా ?

ఎత్తగు పర్వతాలవంటి బాధల
లోతగు జీవితజలధిని కూలద్రోసి
సమతలసౌఖ్యం చూడాలను పుడమిని
పర్వతాలు అణుమాత్రం చెదరక పోగ
భీకరరూపం దాలిచి విజృంభిస్తున్నా
మానవతపస్సు సాగాల్సినదేనా?

* * * *

విరిసెను హసితోత్పల కల కల కల
నా కనుకొలకుల తెల్లని ఆశలకల :
జీవితవాతాయనమును తెరచుక
పొలియిక వైదొలగినదట !
గృహకూటం గతులుతప్పి
తెలిబోయి నించున్నది :
ఐగోళాంతర మందున
వినవచ్చే విశ్వరహస్యం
భూకర్ణం గ్రహియిస్తున్నది :
షోడుపత్వర్వతమే కరిగి కరిగి
మహాసముద్రమున కలసిపోయినది :

తన్ను తాను మరచి
అరణ్యహృదయం సాగిస్తున్నది
తరగని తపస్సు !
పక్షుల కలకూజితముల నేవో
పినిపిస్తున్నవి ముగ్ధమంత్రములు !
వాతపోతములు విహరిస్తున్నవి !

“జీవిత వాతాయనమును తెరచుక
వైదొలగినదట నేడే పొలియిక !
జీవిత భవనద్వారము తెరచుక
అరుదెంచినదట ఉత్కంఠోద్గీతిక”



వసంతగీత

అనురాగజలధిలో మీనమవుతాను
ఆనందపాథోధి లీనమవుతాను !

సంతస వసంతవన
సంతతుల పరిమళము
లాసుయెలదేటివలె
పారునెలయేటివలె

ఈ ప్రేమవనములో పరుగులిడతాను
ఈ కడలి యొడలిలో కరగిపోతాను !

సనడాజి కనుగీటి
కవ్వించునన్ను
మల్లె మనసునువిచ్చి
మాటాడు నాతో

తావినై ప్రేమైకజీవినై లోకైక
భావినై తీయనగుపాట పొడిగిస్తాను !

చివురులగు పూల వా
తెరక్కింది చెవులతో
అలకిస్తాను లో
కాల విన్నిస్తాను

ప్రతి వసంతములో పాడుకొంటాను
శ్రుతిమించి రాగాన సోలిపోతాను !



ఉదయతార.

తూరుపు దిశలో సూర్యులు
 తొంభై మందుదయించారేమిటీ !
 ఇరుల బరువు భారంతో
 కృంగు తెలుగు పుడమి నేడు
 వెలుగు కలల అలలపైన
 తేలుతూన్నదేమిటీ !

తూరుపుదిశలో తోచిన
 తొంభై మందినులు నేడు
 ఎల్లకడల పుడమిపైన
 అడుగిడతారేమిటీ !

సౌఖ్యోన్నత భూభృత్తుల
 సామీప్య గుహంతరాల
 దుఃఖాంధము తొలిచి తొలిచి
 ప్రవహిస్తారేమిటీ !

చీకటి కుటి చీకాకుల
 చెండుతారదేమిటీ ?

హృదయం విరిదామరయై
 వికసిస్తోందేమిటీ ?

మీదనున్న పొగమంచులు

చెదురుతూన్న వేమిటి :

అగ్నిలాగ ఆశరేగి

ఎర్ర బావుటాల పాట

నేల నాల్గు చెరగులలో

రగులుతూన్న దేమిటి ?

రోడ్డుపోయి కూలివాళ్ళ

వెన్నులపై చెమట చెరిగి

గుండెలలో సంగీతం

రేగుతూన్న దేమిటి ?

యువజీవిత నవపేశల

కోలాహల గీతులతో

ముదిమిబ్రతుకు కోలాటపు

టడుగేస్తోందేమిటి :

చదలచీకు చెదరి చెదరి

పేకువాయెనేమిటి :

కలత నిదుర కలగి కలగి

మెలికువాయెనేమిటి :

కను కొలకుల పొద్దుపొడుపు

తకుకు లలమెనేమిటి :

* * * * *

మందారం ధిక్కారం

ప్రకటిస్తోందేమిటీ !

అవమానిత పనితాహ్మది

తెలుగుగడ్డ పడగలెత్తి

మదమెక్కిన రాక్షసిపై

బుసకొడుతోందేమిటీ !

శాసనా లశాంతిరేపి,

చేదించిన శరములిపుడు

హంతకులకు తీర్పు చెప్ప

కదులుతూన్నవేమిటీ !

ఎలమర్రున ప్రజ్వరిలిన

ప్రతీకార కీలనేడు

టటుపెట్టె బీటలోంచి

ప్రవహిస్తోందేమిటీ !

కృష్ణానది కపోలాల

ఆనందా లేమిటీ !

హరీన్ ఛటో బెజవాడను

ఆంధ్రుడయాడేమిటీ ?

గంగా సింధూ నదులే

కృష్ణా గోదావరులకు

తలలు వంచి అభివాదన
మర్పిస్తాయేమిటి ?

* * * *

మనిషి మెదడు గదులలోన
ఆలోచన లేమిటన్న
పరిశోధన మదరాసున
సాగుతోందేమిటి ?

జ్ఞాకవుటున లైటు హవుసు
వెలుగుతోందేమిటి ?
కుశ్శుతాగి కూమురివరు
షివరువుతూందేమిటి ?

గిండిలో హార్పురేసు
డాన్లవుతోందేమిటి?
అడయారున గులాబిలో
అలజడి పాటేమిటి ?

అంపకయ్య హార్బరులో
భీష్మతప్తజిహ్వగ్రము
నవిరళపాతాళగంగ
తడుపుతూన్నదేమిటి ?

సెంటు జార్జి కోట మీది
జెండా రెపరెపల లోంచి
దీవన్మతు లందరికీ
చెవుల పడేదేమిటి ?



ముక్కోటి.

ప్రాద్దు చెంగట సంజ పొంచివున్నది చూడు !
మేలుకొమ్మని కోడి కూసినది యీనాడు !
లేవోయి లే యింక లే తెలుగుబిడ్డా !
నిలుపుకో మెలకువగ నీతెలుగుగడ్డా !

చదునగు వితర్దిని కపర్దివలె కూర్చుండి
మంత్రగాడై మహామంత్రీ రుద్రాక్షలుగ
తెలుగు వీరుల కపాలాల నన్నిట జేర్చి
తనచేతిమాలగా త్రిప్పుకొంటున్నాడు !

రాష్ట్రనిర్మాణ రణరంగమున నిహతుడై
చనిన శ్రీరాములై చనిపోయిరెందరో
తెలుగుతల్లికి కడుపు శోక మొనగూడినది
నిలువునా ఉరిపీఠ మెక్కించబడె జాతి :

గోదావరీదేవి గొంతెండిపోయింది
 కృష్ణ కన్నీరోడ్చి సొమ్మసిలిపోయింది
 నిలువు నిలువున మాతృమూర్తి క్షోభించింది
 తెలుగు కన్నీరొలికి మిన్నేరు మించింది :

తెలుగు వాకిట దివ్వె కొడిగట్టుతున్నది
 వెలుగారిపోయి బ్రతుకణగారుతున్నది
 ఉద్యమోద్రేక తైలముపోసి త్రిలింగాన
 వెలిగించు వేగమే ఆంధ్రరాష్ట్ర జ్యోతి !

పల్లె పల్లెకు పిల్ల బుద్ధ్యుక్తులై నారు
 విద్యార్థు బుద్ధ్యమోత్సాహులై కదిలారు
 నాయకుల టోపీలు తీసిపారేశారు
 మాయలమరాటీల ఆటకట్టేశారు
 కాకినాడను మహోద్రేక ముప్పొంగింది
 రాణ్మహేంద్రములోన రైలాపివేశారు
 నెల్లూరులో నెత్తురేరుగా పారింది
 బెజవాడలో విజయభేరి మ్రోయించారు !

ఎక్కడెక్కడ ఎందరన్నలు గతించారో
 అందరన్నల ఆత్మశాంతికై యీవేళ
 తందోప తండాలుగా జనము లూరేగ
 'శాంతి'లారీలపై వెన్నాడుతున్నది !

కోదధూర్జిత త్రినేత్రమ్మునే విప్పగా
సాయుధమ్ముగ నిలచిన సమకట్టుతున్నాది
నల్లకళ్ళద్దల నరహంలకులయాజ్ఞ
తలదాల్చి విలయాన్ని రగిలింపనున్నాది :

శీత శీతరకరాలు ముందుకుసాచి
భీతావహమ్ముగా మృత్యువు విలంపించె
వచ్చునంకాంతికై తెలుగుదేశమునిండ
ఇంటింటి కొక్కొక్క భోగిమంపేద్దాము :

తెలుగునేలను తెలుగువాడొకడు తప్పించి
వేరెవడు పాలించలేడు లేడనిచెప్పి
మోగించు జయగంట నలుదిశల నేడే
సాగించు జేగీయమానముగ నేడే :

తెలుగు రక్తము తల్లినొసట కుంకమ్ముగా
తెలుగు త్యాగము తల్లిమెడలోని నగలుగా
తెలుగు బిడ్డలనవ్వు సిగలోనిపువ్వుగా
తెలుగులో విజిగీష జిల్లుదక్కొత్తగా
లేవోయి లేయింక లేతెలుగుబిడ్డా :
నిలుపుకో మెలకువగ నీతెలుగుగడ్డా

నరిచేల శిరమెత్తి సిరి నాట్యమాడగా
నరదాలు జలదాల మిలమిలా మెరయగా.

నెలమేరు లలవోకరాగాలు తీయగా
 తీయగా తెన్నుపూడేనియలు కురియగా
 రేవోయి రావోయి రాతెలుగుదిడ్డా !
 నిలుపుకోవోయి నీ బంగారుగడ్డా !

అశుచిత్రాలు.

1. అడివి బాపిరాజు దివ్య స్మృతి

నువు చనిపోయావా ?
 లేదు లేదు
 నువు మరణించావంటే
 అవాచ్య మనిపిస్తున్నది !
 అందుకనే నువు మరణించలేదు
 అందుకనే, నువు హాయిగా
 నవ్విన నవయౌవన దినాల
 మరుదనిష్యందం ఆకాశం
 కెంబెదవుల ప్రతిబింబిస్తున్నది !
 అందుకనే సీహృదయంపూసిన
 ఆశాసుమవల్లీ ప్రసరిత
 సుగంధ మరుదంకురమై
 రోదసిపూసిన ద్వాదశివెన్నెల
 వికసిస్తున్నది !

ఈయామని యామినిహృది
 లోపలి కోయిలగొంతులు
 నీలోపలి లోలోపలి
 భావగీతి పెల్లువవలె
 పొంగిపొంగి ప్రవహిస్తున్నది :
 అదే సుచ్చ చనిపోలేదని నిర్ధారణ :
 సుచ్చ మాతో వున్నావన్నందుకు తార్కాణ :
 నీ బ్రతుకు గులాబీరేకుల పరిమళ
 లహరిని, చూ నాసికలే పడవలుగా
 తెరచాపల నెత్తుక పయనిస్తున్నవి :
 ఈవిచార సాగర మధ్యమ్మన
 తూగాడే మాలిసుపుల
 నేదో విశ్వాసం
 వునీత మొనరిస్తున్నది :
 మా కనుకొలకుల పేరుకొన్న కన్నీటిని
 ఏవో విచలిత వీచీవాయుహస్తములు
 విదలిస్తున్నవి :
 నువు మరణించలేదు....
 అలా మరణించలేవుకూడ....
 నువు ప్రేమించిన పచ్చనినేల
 ఎడిచి బ్రతుకగలవుర బేల :
 నువు నిర్మించనున్న బంగారుమేడ

పూర్తికాక వైదొలగ గలవె రేడ :
 నీప్రేయసి ప్రియగీతిక గోదావరి
 ఛాచోస్మిలిత ఫేన విభావరి
 విడచి గడచి నీకేమీకాదని,
 ఈ పుడమిని నీదన్నది ఏదీ లేదని
 తలవంచుకు వెళిపోగలవా....?
 లేదు.... లేదు....
 నువు మరణించలేదు....
 అలా మరణించలేవుకూడ !



ఏమో....
 నువు చనిపోయావేమో ...
 లేపోతే ఏమిటి ఈచీకటి....
 ఏమిటి ఈచీకటి మెడలో
 దుఃఖాశ్రుమాల.... :
 ఏమిటి యీవటవృక్షం
 శాఖాంతరముల
 నిట్టూర్పుల గాడ్పులు :
 అమృతగీతం పాడిన గాయకుడే
 మృతినందినటుల.... :
 జీవితమే గీతంగా వినిపించినకాలం
 మూగవోయినటు.... :
 ఏమిటి ఈచీకటి ?

మృత్యువు వాతబడ్డ నీకై దుఃఖించే
 నెచ్చెలిజడపాయలుగా
 పాయపాయలై ప్రవహిస్తున్నాయా
 మహానదులు :
 చీకటి నీ కనుమూతను సూచిస్తూ
 విశృంఖలముగ విజృంభించినదా....
 భూమ్యాకాశాల్ రెప్పలుగాగల
 జగద్యక్షి మూతపడిందా— ?
 ఈజగతీ నేత్రాంచలమున
 సర్వ మహార్ణవములు ఒకేఒక్క
 బాష్పబిందువై పోయినవా ?
 ఏమిటి జగచ్ఛిత్రశిల్పి
 ఏమిటి యీ బొమ్మలకర్తం :
 ఉప్పొంగెను గోదావరి నిను కనినందుక....
 భోరుభోరుపని విలపిస్తూన్నది
 సువు చనినందుక— :
 నీతోపే పుట్టినదాలోకం....?
 నీ వెనువెంటనే పోయినట్టు
 కనిపిస్తూన్నది :
 త్వదీయ హృదయ ప్రసారితోజ్వల
 మయాఖ రేఖలు
 నీ అస, మయంతో,—

ఈలోకపు చిత్రపటంపై
 వెలవెలపోతున్నా యెందువలన....
 ఈలోకపు ఫలవృక్షంపై
 విశ్రాంతిని నిశ్వాసించే
 పీట్టల తనువులు
 నీ హృదయానికి అనందం కల్పించుకొనగ
 అనురాగాన్నాలాపించాయెందుకు ?
 నీ అస్తమయానికి విషాదవదనం ధరించి
 నల్లనిచీకటి కోలుకబందీ లవుతాయెందుకు ?
 ఏమిటి జగచ్చిత్రశిల్పీ
 ఈ చిత్ర విచిత్రాలేమిటి ?

జీవిత కాగితాన్నివదలి
 ఆకాశ మనోఫలకంమీదను
 జగచ్చిత్రశిల్పీ చిత్రిస్తున్నావా
 మానవజాతి చరిత్రం....!
 ఉదయాద్రిని కుంచెవుచ్చుకున్నావా
 మళ్ళీ....

చదులుప్రిదిలి ఎర్రనిరక్తం
 ప్రాణహిస్తాందేమిటి ?

ఓహో....

స్వేచ్ఛా సంగర రంగస్థలిలో

క్షతగాతులైన యువతీ యువకుల
అంగంగమ్ముల ఎర్రనిగోయాల....!
మదాంధులగు భూభర్తలు
ధరణీతరుణీవసనం
తొలగిస్తున్నారా... !
ఏమిటి జగచ్చిత్రశిల్పీ
ఏమిటి యీదౌమ్మలకర్థం....?
ఎప్పుడు సీవుదయంమళ్ళీ....
ఈమ్మడుల జగత్సరోవరమందున
మానవహృదయ సరోజాల్
జ్ఞానజ్యోతుల రేకులవిరినే
శుభసమయం ఎప్పుడు మళ్ళీ....
నల్లని తూరుపుకొండల చీకటిచీలిచి
ఆకాశం పంటపొలంపై
వెలుగుల నాగలి చాలులనిపే
హాలికజన శ్రేష్టుడవై
ప్రభవించుట ఎప్పుడుమళ్ళీ....
ఎప్పుడు జగచ్చిత్రశిల్పీ
ఎప్పుడు....ఎప్పుడు....?



2. స్టాలిన్ మరణంపై

లోకానికి బంధువో
 వివేకానికి సింధువో
 ఎవరు—ఎవరు....
 ఎవరు—ఎవరు
 ఎవరిప్పుడు కనుమూసిరి !
 ఏమది చీకటులు ముసరి
 నామది చీకాకులెసగు :
 మాస్కోలో.... క్రెమ్లిన్ లో
 గడియారం ఉక్కుముల్లు
 కళ్ళు తేలవేసినదా,—
 కాలం భూదేవివాడిని
 దీర్ఘనిద్రలో మునిగెను....?
 లోతగు చీకటిని ఇనుడు
 మునిగి లేవకున్నాడా,—
 తూరుపు యెరుపెక్కిజగ
 జ్ఞోతివెలుగ దీరోజున ..?
 లోకబంధు వాకడుపోయి
 శోకాకుల సింధువెగసి
 ఎగసి ఎగసి నల్లడలా

చుట్టుముట్టు చున్నదేల....
 తూరుపులో, పడమరలో,
 ఉత్తరమున, దక్షిణాన
 విషాదధూమ మెల్లయెడల
 నాక్రిమించు చున్నదేల....
 దళదిశలా మానవహృది
 సంక్షుభితాకాశమ్మయి
 జనుల కనులెతారకలై
 చెమ్మగిల్లు చున్నవేల....!

ఊర్మికాకల్లోలితమా
 ఉదధి బ్రతుకనంతమా
 ఈ మానవ మహాహృదయ
 మిటులే వగబొగులునా?

అశాలవలేశమై ఆకాశం
 విస్తృత పోవునేలా ?
 ఇది లోకోపద్రవమా
 ఇది శోకారావమా?



నా విషాదగీతం !

అరలే! పెర్మటాంగ్ టింగీ !

అరె ! పెర్మటాంగ్ టింగీ ?

నీరు కారిపోతావేం టింగీ ?

అలావాణికి పోతావేం ?

ఆందోళన పడతావేం ?

అలజడి పడిపోతావేం టింగీ !

మలయాలో,—

పెంప్లర్ యుద్ధోన్మాదల వలయంలో,—

మానవ వినాశవాద

నిలయంలో,—

మలయాలో,—

భీతావహమై దేహం

అలావాణికి పోతోందేమే ?

బక్కచిక్కి పోయావేం టింగీ ?

నువ్వు బిక్కచచ్చి పోతావేమే ?

కంటినిండ నిద్రావోయి

ఎన్నిదినాలాయెనె నాచెల్లీ !

ఓ పెర్మటాంగ్ టింగీ !

ఎందుకలా దుఃఖిస్తావ్
వెక్కివెక్కి రోదిస్తావ్ :

చంటిపాప నోటికి
నీ పాలచంటి నందివ్వని కారణమున
ఉరోజాల విషోరగాల్
బుసకొట్టెనేమె టింగీ !
నేలవాలి పొరలాదెదు
మెలికలు చుట్టుకుపోయెను
వెందుకనే టింగీ ?
ఓ పెర్మటాంగ్ టింగీ !
చీకటివలె కుటిల కుంతలాల
నీదునుందర దరహాసకాంతి
చందికా విలాసములను
మకిల పరుస్తున్నాయేమే !

తెండ్లరుగాడేం చేశాడమ్మా !
ఏఇంటా అలికిడిగల జాడే
అగుపడదేమే టింగీ !
చెట్టుకొమ్మ నాశ్రయించి
జీవితాన్ని వెళుచున్న
గువ్వగూటి ముంగిటయిన

పెరులుకూ పలుకుకూడ

వినపడదేమే !

ఓ పెర్మటాంగ్ టింగీ :

నా చెల్లీ—!

పదికోసుల దూరంలో

మెలకువుండలేక ఆవులిండు

ఒక్క తుపాకీకి

ఇందరు నరులెల్లకూడ

బందీలై పోయారేమే !

కాట్రీడ్డికంట నిప్పులురలి

గర్జించిన మాత్రంచే

మైళ్ళకొలది నిశ్శబ్దం

కనులుమూసి అంగలార్చి

నేలకూలు తున్నాదేమే !

తెండ్లరు గాదొక్కడుగా

ఏమిచేయగలడు విన్ను చెల్లీ :

చంటిపాపనోటికి చన్నివ్వలేని చెల్లీ !

నీతోపలి దవానలం

సర్వస్వం వ్యాపించెనె చెల్లీ :

ఓ పెర్మటాంగ్ టింగీ !

అందుకనే వర్షాలో
అందుకే కలకత్తాలో
అందుకనే ఏలూరున
అందుకనే పూరూరున
అందుకనే : అందుకనే :—
ఎడదఎడద గడపగడప
బ్రతుకు కారణాలురేగి
శాంతితో రణాలువేరిలి
నీ కమ్మత మొలికిస్తూ
నీకూపిరి పోస్తున్నవి :

ప్రతి గుండెకోటలలో
శాంతిపావురాలపాట :
ప్రతిమనిషి బ్రతుకుబాట
కిరువైపుల పొంచివున్న
సమర విపాకపులవేట
సాగుతోంది ప్రతిచోటా :
నీ కమ్మతమందిస్తూ
అమరత్వంసాధిస్తూ
సాగుతుంది ప్రతిచోటా :
ఒహో పెర్మటాంగ్ టింగీ :
ఒహోహో పెర్మటాంగ్ టింగీ :
ఒ పెర్మటాంగ్ టింగీ నాచెల్లీ :

[పెర్మటాంగ్ టింగీ : జనరల్ తెంప్లర్ చే దిగ్బంధించ
బడి మారణహోమం గావించబడ్డ ఒక మలయన్ గ్రామం]

హృదీతి.

టక్ టక్ టక్ ...

టక్ టక్ టక్

నేకుంటివాని వూతకోలనందీ !

నా థాధలుగాధలు వినరందీ !

యుద్ధంలో కాటతెగిన గెరిల్లాకు

ఆసలాంటి ఆసరాన్ని !

ముప్పగడుపు అవసరాన్ని !

ఈ విధ్వంసక జగతీ సంక్షోభంలో

నాకుత్తుక అడుగడుగున

మూలుగుతున్నది.

నెత్తురుతో తడిసిన

ఎర్రని బ్రితుకుడాటపై

నన్నానుకు నడచే మెదడున

ఒకటొకటిగ కూరెను మేడలు.

దిశ మొలతో నిలబడి గోడలు,

దిగాలుపడి దిగంతాలలో—

పారిచెను దృష్టులు.

తూటాదూసినతుపాకి

గొట్టంపొగలో,—

వెన్నువిరిగి నేలపడిన ఆకర్షింఁదనలో,

దావురుమని రోదించెను భవిష్యత్తు :

టక్టక్టక్

టక్టక్టక్

టీర యరలి శుశ్రిరహితంగా

ప్రవహిస్తున్నవి గొంతునగీతులు

బరువుదించి తేలికగా యోచిస్తున్నవి

చిట్టడపుల కట్టెలమోపెత్తిన శిరములు

నాయీబాధా కథనకంఠం

ఎన్నో వ్యధాకులిత గీతాలకుమకుటం :

ఈ విశాలజగతీ కర్ణాంతరముల

గింగురు గింగురుమని ధ్వనియిస్తున్నది :

వికలాంగులైన సకల జనులరోదన

నా బాదామయదేహంలో

ధ్వన్యనుకరణం పొందుతుంది :

అంధులబధిరుల అంగవిహీనుల

ఆకర్షింఁదనలే నదులై .

నా సముద్రగర్భం చొరబడుతున్నవి :

నా కంఠం బాధలతో దొంగురు పోతున్నది :

నా గుండెలు గాఢలతో లోలయి పోతున్నవి :

ఈ విధ్వంసక జగతీసంక్షోభంలో

నా కుత్తుక అడుగడుగున మూలుగుతున్నది :

టక్టక్టక్

టక్టక్టక్

మానవ మారణహోమం పేర్చిన

యుద్ధోన్మాద మృతవనతముఖియై

కాలిబొటనవేలితో నేలను గీలిస్తున్నది :

నెత్తురుతో తడిసిన నాగుండెలు

ఈ బాధల ప్రకంపనలో జైదాపరె

అశల అకాశంలో రెపరెపమంటున్నవి :

నిస్తంత్రీవార్తా వాహినివరె

ఈ ప్రపంచానికంతకు

బాధామయగాధల

ప్రసరిస్తున్నవి :

టక్టక్టక్

టక్టక్టక్

నే కుంటివాని వూతకోలనండీ :

నా బాధల గాధలు వివరండీ!



కపోతోత్పవం.

ఓహోహో కపోతం

నా జీవితసంగీతం

ఓహోహో కపోతం :

ఆదిని వాల్మీకి గొంతు వెలువడి

మా నాటివరకు మార్చోసిన గీతం !

తమసానది తీరభూమి

వేటాడు కిరాతుమూపు

నమ్ముల పొదిలోంచి లేచి

మెత్తని నీ పొత్తిలిలో

అలుగు దూసుకున్ననాడె

ఎలుగెత్తెనే కవికంఠం !

అశాంతిరేపు కిరాతకుల

ఆ నాడే శపియించెనే :

నీ రెక్కలు తుదిసారిగ

ధరణి కొరగి విలవిలమని

తన్నుకున్న ఘరు నిముసమె

కావ్యమౌశ్వానించెనే !

కిరాతు ఘాతుకమ్ముకతన

నేలపడినక్కొంచి :

గిలగిలగిల తన్నుకొనే
 మరణం మదినెంచీ,—
 వాల్మీకి ఘోషకవిలాచల
 సానువులను జలజల
 నెలయేరువోలె
 పరతెంచెనే కరుణజలం :
 ఓహోహో కపోతం
 కరుణావహగీతం :
 కవిహృదయ కీరాబ్ధిని
 జనితామృత నవనీతం ;
 జనతా జీవనగీతం !



ఓహోహో కపోతం
 మేఘాన్మీలితహాసం
 వివీలగగన వీధినెగురు
 తెలిమబ్బుల పింజపగిది
 పరుగిడు నామందమంద మామృతం !
 ఓహోహో కపోతం :

యుద్ధభయోత్పాతంలో
 అలజడి పడు ప్రపంచాన

కలికాలపు కలవరాన
 ఆశాకిరణమ్ము కరణీ
 ఉదయించిన కలవరఁ :
 నిలిచేందుకు నీడలేక
 ఎగిరి పల్లటీలుకొట్టు
 నరుని జీవితోదంతం;—
 పశ్చిమోత్తరాన నీకు
 ఆస్కారం దొరికిందా ?
 ఆలీప్ తోటల లోపల
 ఆశ్రయమే కుదిరినదా ?
 హోయాంగ్ హో నదిలోయల
 ఆహారం దొరికిందా ?
 హిమవద్ధిరి భుజస్కంద
 మెక్కి నువ్వు నవ్వి నన్ను
 మరి మరి మురిపిస్తావేం ?
 నామది కికురిస్తావేం ??
 ఓహోహో కపోతం
 నా కవితాగీతం :



“హృదులలో వసంతమైన రోజుననె :
 మృదులతాంత గుచ్చముల సువాసననె

మరణమే దురాక్రమణము చేయగా
 రణమయమై ధరణీతలి విషవాయువు లెగయగా
 ప్రియసఖా....ప్రియసఖా....వెతలతా....
 కదలక నిలుచున్నా వాపదలతా....?”



ఓహోహో కపోతం
 నరనారీ హృదీతం
 ప్రాతరరుణ తరుణకిరణ
 నవజీవన మధూత్సవం !
 ఓహోహో కపోతం !

న్యాయార్కున వాల్ స్త్రీటున
 అణ్వస్త్ర జటాయువులను
 సంధిస్తున్నాడెవడే ?
 వక్రిబుద్ధి కుటిలాత్ముడు
 వెరివేటగాడు నిన్ను
 జెడరిస్తున్నాడేమే ?
 నిన్ను మొన్నటికతలే వేవెత్త
 విషనాగులవలె యెగబడు
 ననిమరిచాడేపాపం ?
 వాల్మీకి పెదవిశాపానికి

కాల్దోషం పట్టిందను
కున్నాడేం కర్మం ?
తమసానదిలో ఒంగుని
తమనం తన మనసారా
నేవిస్తా దేంచెయ్యం ?
వాల్మీకుల మనేకులం
హెచ్చరికను చేస్తున్నాం
కాపా జరలిస్తున్నాం :



ఆశానుమదామములి
అర్ధరాత్రి కూరిచితే
నిరాళ గరళమంటకు డ
నీ గళమును దాలిచితే
సితవికసిత పారిజాత
కాంతిశాంతులీనుతే
పుడమి తల్లియెడదకలలు
తొలివేకువ రేకులగును
పచ్చని లావణ్యశ్రీ
శవరజమ్మ జగమునలరు :



రెప రెప రెక్కల్ వెలార్చి
జల జల జలదాల తేలి
అనందాలందించే క్రొంచీ :

భువి భవితచ్చవులమైన
కవులం మేమందరమూ
నీ మృదు పక్షించలాల
వెలువడు మలయానిలాల
తేలితేలి తూగుటూయ
లూగాలని పునసారా
స్వాగతగీతాన్ని పాడి
అహ్వనిస్తున్నామే :

రాతల్లీ కపోతం
విశ్వశాంతి కళ్యాణం
కవితా హృన్మరందం
జనతా జీవితగీతం
రాతల్లీ కపోతం :

శాంతికోరి రాముందుకు
సాచురెక్క మామీదకు
నిరాశ లేదు అవలేశం
ప్రళాశమాన చువకాశం

రాతల్లీ సుమవల్లీ
 రాతల్లీ కపోతం
 విరియించుము విభాతం .
 ఏడారి పుష్పితోద్యాన
 మ్రోదయే ప్రమదాంభోజము
 జనత కళాప్రసూనమ్ము
 జగతి కల్పభూజము
 శాంతిభీమర యంకారం
 క్రాంతి జీవసహకారం
 సాచురెక్క మామీదకు
 శాంతికోరి రాముందుకు !

ఓహో జీవనగీతం
 ఓహో మానవగీతం :
 ఓహోహో కపోతం :



అనంతస్వప్నం.

రండి రండి నదులారా : రండి వియచ్చరులారా !
 రండి లోకం లోపలనే కొలువుండండి !

ఆకాశమే ఛత్రము
 అవనియె సింహాసనమ్ము
 అంబుధి రత్నాగారము
 అనిలమె వింజామరమ్ము !
 రండి, రండి జనులారా ! రండి నిరంజనులారా !
 రండి లోకం లోపలనే ప్రసరించండి !
 తూరుపు దిశనుంచి మొదలు
 పడమర దిశవరకు ప్రాకు
 అరుణ కిరణ స్వర్ణకాంతి
 నవమానవ మహాగీతి !
 రండి రవిచ్చవులారా ! రండి జగద్భవులారా !
 రండి నూతనజీవితమే విరచించండి !
 దశదిశలూ మహాభిషేక
 సౌధానికి అరిగావులు
 అహర్నిశలు సౌధాంగణ
 పాలకులకు కన్ధరెప్పలు !
 రండి దురంధరులారా ! రండి దిగుబరులారా !
 రండి లోకం లోపలనే నెలవుండండి !
 జీవితమిక్క సుఖసుఖప్తి
 కాలమె స్వప్నానురక్తి
 మానవోత్త మాదర్శన
 విశ్వోచ్ఛ్వాసమ్ము లింక !

రండి రండి నరులారా : రండి చిదంబరులారా :

రండి మానవలోకము నవలోకించండి :

భవదుజ్వల హృదయకాంతి

భావికాల లోకశాంతి

శాంతి జగత్కాంతియయ్యె

బ్రతుకే విశ్రాంతియయ్యె :

రండి రండి నరులారా : రండిర సుందరులారా :

రండి నిరంజనులారా : రండి జగజ్జనులారా :



లైలాతంతిమగీత 1

జేనవికాలం కుళాయి ప్రక్కన

భాళీ బిందెలవలె పడిగావులు

పడ్డవి మనజీవితాలు :

ఇంకీ ఎండిన గొంతుల నీళ్లుపోసి

తడుపుకొనే ధీమా ఏమాత్రం లేదునాకు.

ఈ వెధవ ప్రపంచాని కవతల

నీ పెదవులు నిలుచుని

నా కథయాన్నిస్తాన్నవి :

ఇంత విశాలప్రపంచాన్ని బంధించిన

కవుగిరి విగి నడలుతూన్నదక్కడ :

పదే పదే బలవంతంగా నెన్నడుమదిమే
చేతులు పట్టుతప్పి జారుతునే వున్నవి.

ఇక్కడ కాపోతే నేంలే ;

అక్కడ నీదాన్నే ప్రియతిమ్ !

ఇప్పుడు కాపోతేనేంలే

ఎప్పుడూ నీదాన్నే కాదా అక్కడ ?

చూశావా, పాపం సూర్యుడు

మన కతడొకడే సాయంచేసే

మిత్రుడు :

అనుకొన్న ప్రకారం ఈపాటికి

సాంకేతిక స్థలాన్ని చేరితి

మనుకున్నాడేమో పాపం :

పెట్టి బెడ్డింగూ నెత్తికెత్తి

మన కలవేసిన రైలుబాట ప్రక్కన

కొల్పడకని పయనం సాగిస్తున్నాడం

నువ్వునేనూ తప్పించి భవిష్యత్తు

యావత్తూ ముందడుగే వేస్తూన్నది.

ఏమయ్యా మాటాడవ్ ప్రియతిమ్ ?

మిటి రమణ మహర్షి మౌనం :



లైలాఅంతిమగీత 2

నా కభిముఖమై ప్రయాణించు ఓ బికారి
అగి వినుము నే చెప్పెడి దొక్కసారి !

నడచినడచి అడుగడుగున తడబడి
ఘనుగడలో ప్రతి మజిలీ వెలువడి
అఖరికి శిఖరాగ్రం చేరుకొంటి సీవేశకు
నే చూచిన చిత్రాలవె తిరిగిచూడు మావైపు !

అలిసిసొమ్మసిలిఒగురుస్తున్నది సంగ్రహం
పాలిపోయి తేలవేసె ముఖమును చంద్రుడు
పొంగిన యవ్వనమేనాదో చల్లారెను చప్పగ
ఓడినగుర్రాలల్లే పరుగిడుతున్నవి కోర్కెలు :

తడియారని దప్పిగొన్న కుత్తుకవలె వెన్నెల
లేయెండకె గుండెపండిపోతున్నది
ఒంటరినగు నాప్రక్కన ఒక్కతియైవిశ్వం !
విశ్వం-నేనూ; నేనూ-విశ్వం !

నేనూ?—కాదు, నాపొడుగంటినీడ
వేలవసంతాల యోజనాలు పొక్కిన నీడ !
నీడల క్రిందలో మసలినకాలం
తుగ్గించెను నా యాత్రికిమూలం !

చూచేయోగ్యత కోల్పోయెను కన్నులు
తొల్లిటినల్లటి తల్లికడుపులో తపములు
ఆవరించుతున్నవి మళ్ళీ పునసును
అపధరించుచుంటి మళ్ళీ గతమును :

చెప్పాల్సిన దింతేనయ ఓ బికారి :
ప్రయాణించుమికమీదట ఎదోదారి :



గీతికాస్వగతం

జగతిని చుట్టిన ఫీతివంటి పీకటి... పీకటిలో మినుకు మినుకుమనే తార
తలు....కోటికోట్ల తారకలు... మానవుని ఆశయానికిమధ్యే మెదుస్తూన్నవి....లక్షలాది
తూన్నవి....

ఒకతారక :

"అర్ధరాత్రి నికుంజగర్భము
విరియు రేపటిపూలుకలవో
విశ్వమానవ ప్రేమదామము
వేగమే విరచింపరండో !

మనస్సిద్ధి తెక్ దేశభక్తుడు జాలయన్ పూజిక్...యెదురుగా పటకటాళి విక
టాట్టహాసం...ఒకరిగా వెళుగు సాదే జాలయన్ పూజిక్

“నేనేకాని కాదు కాదు
నాకెవరూ తోడు లేకపోలేదు....
నేనీ కఠోర కటకటాల నిర్బంధము నందున
దుర్బరజీవితాన్ని వెళబోస్తున్నా
నేనేకాకిని కాదుకాదు
నాకెవరూ తోడు లేకపోలేదు....

కరుణలేని కటికచీకటి : చిక్కని నల్లనిచీకటి... చీకటిని చీల్చుకుంటూ పావు
రాయి రెక్కలవంటి తెల్లని నన్నని ద్వనితరంగాలు....

“మీరనవరతం కోరే శాంతిని
మీరాకపరి పెదవి కదిపి నినదిస్తే
చండశాసనులు ప్రపంచానికే వెలియై
భూనభోంతరాలకు చెల్లాచెదరై పారా....
మీచల్లని కరాలు చల్లిన వరాలు
మామక మస్తకముల నభిషేకించవ....
మాయారేచీకటి పూదోటలొ
వికసించని కోరకతారకాళి ఒక్కసారి
చిరునగవుల కాంతులనే విరియించవ....
మీరనవరతం కోరే శాంతిని
మీరాకపరి పెదవి కదిపి నినదిస్తే....”

జూలియన్ ప్యూజిక్ :

“నాయీశిదిలాలయమున హృదయము

చిరుగంటలరొదగా మ్రోగేనమయము
 ఊపిరి ఓంకారముగా వినిపిస్తా రెవరయ్యా
 సమతాధర్మము శంఖారవముగ దిక్కులు
 పిక్కటిల్ల పూరిస్తా రెవరయ్యా
 చీకటి జీవిత కారాగారము లోపల
 అరుణారుణ ద్యుతులై స్నేహితులై
 నా మ్రోలను వేరిలాడెద రెవరయ్యా”

అగస్తినా పూజిక్ :

“నువ్వునాకు దూరమైన రోజున
 కాళ్ళుతెగిన సూర్యరశ్మి పాకలేనిరోజున
 మృత్యువె ముల్లాయెనే తరాజునా
 బ్రితుకే ధూభారమైన రోజున....

జూలియన్ పూజిక్ :

“పెదవి కదిపి అగస్తినా
 నన్ను పలకరిస్తే....
 మొగ్గవిడిచి అనుక్షణము
 ఒళ్ళు పులకరిస్తే....
 రెక్కతొడిగి కోరిక
 విసువీడి నెనురనిస్తే..
 చెరసాలకు నారసాలు
 ప్రేమ పూసరాల్లా....

అవధిలేని హృదయానికి

రాతిగోడ హద్దా....?

ఆపులేని నాయాత్రికి

అంతు కటకటాలా....?

పొంగిపొరలు జనమోషకు

భువి చెలియలికట్టా....?

అరుణారుణ పతాకమున

కడ్డు కారుమేఘమా....?

చిత్తం....దేశానికి దేశానికి మధ్యవుండే విభేదాలన్నీ చెరిగి పరిపంపమంతా ఒకేచేహంతో సందేహవృత్తయై విస్తరిపోతున్నది....ఒకేభయంతో ఒకేభీతివృత్తంతో.... వదిలిపోతున్నది ...చీకటి జీమూతంలా....భూతంలా విజృంభిస్తున్నేవుంది....

నేను :

“అడుగు అడుగున మృత్యువు పడగలెత్తు

జీవితమే భీకరారణ్య జీత్రమేమో

అల్లనల నల్లనల్లగ నలముకొనెడు

చీకటియే వెలు దిగమ్రుంగు ఘూకమేమో !”

1943 : పెద్దెండు ఎనిమిదవకేదీ....ఆకాశం ఆకలితో నోరావలిస్తున్నది.... నిప్పుహోయిలైన ఎండరో మానవులు చీకటి విద్యోహావృత్తికి ఆహుతి అవుతున్నారని....జూలియన్ ప్యూజీక్ వుదారించాడని నిర్ణయం రాకముందు చీకటి పొలికే బేసింది....

వసుధకడుగిడు సూర్యబింబము
నాచికొనెనే కాలసర్పము
గృహణశూలకు లోకమంతా
మొర్రీ యేర్పడియెన్ :

ఎవోనిద్ర....ఎవోకల....కలలోనిద్ర....నిద్రలోకల....మంత అందమైనకల :
1945 మే....దివ్యవసంతం....ఇంతటిసంతసం ఈమధ్యని ఎన్నడూ చూడనేలేదు....
రెడ్ స్క్వేర్ : ఎర్రని ఆరుబోదయంలో మెరిసే ప్రపంచమే ఒక రెడ్ స్క్వేర్ లా
అవుపిస్తోంది... మానవ హృదయ సీమలలోని భయంనశించి ధావి చివురిస్తూన్నది....
ప్రకృతిలోని చరాచర సర్వస్వం తిర్యగ్గతు సమస్తం....వసంతగిడిని ప్రవచిస్తు
న్నాయి....

“రండి రండి అన్నల్లారా !
రండరా కనుపండువుగా !
అమ్మ ప్రేమ పచ్చనిచెట్లయి
అన్నలార చివురించెనురా :
కోయిలవలె కోరికగొంతులు
కొమ్మకొమ్మపై కూసినవర్తా !
రండి రండి అన్నల్లారా !
రండరా కనుపండువుగా !
సంతపాల సంతర్పణలో
ఆకాశం గోకర్ణంతో
అనందం వడ్డిస్తూన్నది !
మౌమి బ్రాహ్మణుడై
భుజియిస్తూన్నది :”

వ్యక్తావ్యక్తమైన ద్వనులు... సరాసరి ఆకాశంమీంచి భూమిపై ప్రసరించి
లెక్కలేనన్ని సూర్యకిరణాలవలె లోకాన్ని వునీతం చేస్తూన్నవి....

దిశాంతములనుండి :

“నా సోదరులారానందోత్సవ సమయపు కోలాహలమో
ఎర్రనిగులాబి పతాకాలమీదుగ వీచిన మలయానిలమో
ఏనరకాసుర మరణానంతర దీపావళియో
విరితీగె మతాబుల వెలుగులతో గుబాళించు”

ఆకాశవాణి :

కలకాదు కలకాదు కలకాదు కామ్రేడ్
కనువిప్పి మునుముందుకే చనుము కామ్రేడ్ :
నీచేయి నాచేయి మెయి మేయి కలియూ
నీగొంతు నాగొంతు ఒక్కటై మొరయూ
లోకాలు పాతాళ లోకాల కలియూ
లోకాలు ఆనంద సంద్రాల దనియూ
కలకాదు కలకాదు అగును నీకథయం
కనువిప్పి ముందుకే చనుమనెను హృదయం
కలకాదు కలకాదు కలకాదు కామ్రేడ్
కనువిప్పి మునుముందుకే చనుము కామ్రేడ్ :
అడుగుపెట్టినదెల్ల యానందమండపము
గొంతువిప్పినదంత సంగీతరూపకము
సంస్కృతీజ్ఞోత్సాహ లో సాహితీశోభలో

మానవమనస్సీమ జేమమేర్పడు నింక
 కలకాదు కలకాదు కలకాదు నేస్తం
 కలకాల మీవెలుగు లేలును సమస్తం ;

నేను :

భయద జీమూతావృతాంధము
 చెదరి చదలే నగవు లీనగ
 విశ్వసుప్తి శశాంకరోచి
 స్వప్నరేఖలు కావ్యమైతోచెన్ :





నరరాజమానా

(క వి తా వా హి ని)



శ్రీకారం నిర్మించిన
 సాలిగూళ్ళలో దాగిన
 గరళ మీ పరిపంచమై
 చౌతహిమాచలోచ్చలిత
 జలదాలే మానవునికి
 జీవిత ఋతుపవనాలై
 వర్షస్యపు గర్జనలే
 జగజ్జనుల నినదాలై
 భూవలయిత బాధార్థవ
 తరంగాల ఆర్తరుతులు
 ఆకాశపు టవధులలో
 ప్రతిధ్వనిత గాత్రాలై
 ఆరాశపు మహాదర్శ దర్శనలో
 రక్తాక్షత జగద్రేహ
 చలనం ప్రతిబింబితమై
 శ్రీమాఖిన్న విశ్వపాల
 స్పృహితస్వేదఝరీవారి
 వియత్తల సువిశాలాక్షి
 ఆర్ద్రహృదయ వీక్షణలై
 గంగా, యమునా, గౌతమి
 వాల్మీకి డాన్యము భేము
 ఒరెనాకో నైలు రైను

నయాగరా జరామాలు
 హోయాంగ్-హో స్వర్ణముఖీ
 యాంగ్-సీ ఐరావతీ
 మహానదుల ప్రవాహాలు
 విప్లవ జనసమూహమై
 ప్రాచ్యప్రతీచీ మహాదధీ
 హృదయాంతర జ్వలిత
 అరుణారుణ రాగసంధ్య
 ధూగోళాందోళనలో
 ఆరోహిత కేతకమై
 పురోగామి దీపకమై
 విశ్వశ్రామిక హృదయం
 విలపించే సముద్రమై
 త్రికాలాల ప్రభవించే
 ప్రకృతిలీల విచిత్రమై

అనాదిలో అగ్నిద్రవ నిర్నిద్రాకృతియై
 ఘనీభావ కర్కశత్వ పాషాణాంతర్భవమై
 నిశ్చేతన నిర్జీవన నిద్రాముద్రితమూర్తై
 క్రమక్రిమః పరివర్తిత జాగృతజీవనమై
 సుప్తచలిత జనితజ్వలిత
 చైతన్యాంతర్ ప్రేరిత

భువి చైత్రోత్సవమై
 పుడమి కడుపు పండి నరుడు
 అధిష్ఠాన దేవతయై
 వ్రసవించిన వసుంధర రసాలసాల
 ఫలరసాల ఛాదియై
 విశ్వ మహాస్పృష్టికి
 తొలిమానవుడే నేతయై
 రోజులు వారాలు నెలలు
 ఋతువు లాయనాలు ఏఋ
 దిశాద్దాలు శతాబ్దాలు
 లిప్తలుగా గడపీ
 పసుమతీ సమస్తభాగ్య
 భోగాల దురాక్రమించి
 దాచుకొనే స్వార్థచింత
 జనియించిన దాదిగా
 గుంపు గుంపు నడుమగడ్త
 మనిషి మనిషి మధ్య పోటు
 పరస్పరం సంఘర్షణ
 అనవరతం సలిపి,—
 జనతా జీవనవాహిని
 అనంతమై అమరమై
 నాటినుంచి నేటిపరకు

నిరవధిగా గడచి
 నరకలోక పితాచాల
 వికారాల సుదూరాల తరిమి
 ఈ జగాన నవసమాజ సృజనోత్సవ
 సుప్రభాత కాంతిరేఖ లెల్లయెడల బరపి
 వర్ధమాన భువిచరిత్ర నాయెడంద నిలచి,
 భూగోళపు గోళాకృతి మందస్మిత చారువదన
 మస్మదుజ్వలాంతరంగ పీఠముపై వెలసి,
 దేశదేశములను రేగు మానవయత్నాల భ్రమరి
 నాయెద కనుదమ్ములలో రొదలు లేపి కలచి,
 విశ్వ మహావిప్లవ గీర్వాణి కేలుదోయి సోకి.
 నా శరీరసర్వస్వం పులకించెను వీణయై :
 నవగానా లాలపించి మ్రోగుతోంది శరీరం
 నవరాగము మేళవించి తిరుగుతోంది భూగోళం
 నవదీపము మేలుకొలిపి ప్రసరించెను సమీరం
 నవకాంతుల రంగరించి రగులుతోంది ఖగోళం :

గిర గిర గిర తిరుగుతోంది భూగోళం :
 తీరానికి తాకుతోంది బంగాళాఖాతం :
 బంగాళం నేపాళం పాంచాలం సౌవీరం
 గాంధారం కాశ్మీరం కాంభోజం దగ్గరగా
 కళింగమూ త్రిలింగమూ తమిళం మళయాళం
 కోంకణమూ పేంకణమూ భూతలాన సందడిగా
 భూతకాల కాయమాన చైత్యద్రుమచ్ఛాయలలో
 శాంతంగా సౌమ్యంగా వీచుగాలి కలచీ
 ఆశోకుల్ని విశేషుల్ని సిలువలపై నిలిపే
 అశరీరుల ఉపదేష్టల విలువల పోనాడే
 కాలం సుడిగాలి విసరు వడినెలలకు బెదరీ
 స్వర్ణయుగం కన్నదినం రెక్కల విదలించి
 గిర గిర గిర తిరుగుతోంది భూగోళం
 కర కర కర ప్రొద్దుపొడిచె ఖగోళం
 తళతళలను బింబించెను బంగాళాఖాతం ;
 అదిగో : అదిగదిగో :
 భూభృద్భవ యురీవేగ సంగీతం
 గంగానది కాదుకాదు తంబీ :
 హిమాలయం గుండెపగిలి
 పొగులు పెగలు సుమ్మీ :
 సదానన్ద చిద్విలాస కేదారం
 గోదావరి కాదుకాదు తంబీ :

నిరాహార పరాభూత హాలాయుధుల

శోకాక్షుల బాష్పవారి సుమ్మి :

నల్లద్రాక్ష గుత్తులు సంపుల్ల

హల్లకమ్ములవేతంబీ !

మధువుకాదు రుధిరం

ఆనాడులలో సుమ్మి :

అవుగో ! అవుగవుగో !

లాహోరూ....అమృతసరూ....కలకత్తా....నౌఖలీ :

మలబారు....మద్రాసు....గోల్డెన్ రాక్....కయ్యూరూ :

ఎలమరూ...కాటూరూ....నల్లగొండ....రాజోలూ !

ముక్కలై న పంజాబూ....సగంతెగిన బెంగాలూ !

చెరచబడిన వనితలాగ

వివస్త్తయై కృష్ణానది :

కనిపెంచిన గారాబు

కుమారుల పోగొట్టుకున్న

తల్లిలాగ వేదనతో

రోదనతో తెలంగాణ !

అదిగో ! అల్లదిగో !

నావికనమరోత్సాహము

తెల్లవాణ్ణి తొలగమన్న

దొంబాయది కాదుకాదు తంబీ !

ఆలిముప్పు గడుపరేని
 వేతనాల వేదనపడు
 అసమర్థుల జీవితకథ సుమ్మీ !
 పొగలతో ఖగోళమంటు నగరం
 జెంషడ్పూ రసలెకాదు తంబీ !
 సమ్మెటతో తూట్లుపోయి
 సాఖ్యాలను కొలుపోయి
 శ్లేష్మమూదు కొలిమితిత్తి సుమ్మీ !
 ఆఖరి పహరాను దాటి
 అంతఃపురిలో చొరబడు
 చలికాలం ఢిల్లీలో
 చూడబడదు తంబీ !
 డిసెంబరులో దిగంబరుల
 పేవ్ మెంట్లు పార్లమెంట్లు
 వీక్షించవు సుమ్మీ !

అరుగో ! అరుగరుగో !
 లజపతిరామ్ భగత్ సింగ్
 టాగూరూ ఎగ్నాబూ
 ఆకాశపు టవధులలో
 విస్తుపోయి చూస్తున్నారరుగో !
 స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించిన

అనంతరం నిరంతరం
 చింతలేని సంతసాల
 నూహించిన జీవితాల
 కాల్యలుగా సంద్రాలుగా
 ప్రవహించే దుఃఖాలను ;
 సరిసంపద సృష్టించే
 కూలివాళ్ల చేతులపై
 తగులుకొన్న తెగని
 ఇనుప సంకెళ్లను ;
 బాధపడే ప్రతీవాడి
 జీవితాన్ని ప్రగతివైపు
 మళ్ళించే కంఠాలకు
 విగుసుకున్న ఉరిత్రాళ్లను ;
 ప్రజాకవులు మొహియుద్దీన్
 కిషన్ చంద రబ్బాసూ
 సోమసుంద రనినెట్టి
 ఆరుద్రా శ్రీశ్రీల
 గొంతుల లోపల పాతుకు
 పైకిరాని గీతాలను,—
 టాగూరూ.... ఎగ్బాలూ....
 అకాశపు టవధులలో
 విస్తుపోయి చూస్తున్నా రను గో!

అరుగో : అరుగరుగో :

ఎవరో : ఎవరెవరో :

ఆర్తులు అన్నార్తులు

దుఃఖాశ్రమాల విచిత్రమాల

పిపత్తుల్ని గుచ్చి

కంతాలను విజిగీషల

చిరుగీతుల నించీ

సంక్షోభః కంభోజము

కింధరాల కూడీ

కాంక్షను సుస్వాగతాల

తోరాణాల వేర్వేర్లు

ఎవరో : ఎవరెవరో :

నిరంజనులు భయాందోళ ప్రకంపితులు సకలజనులు

విరించనుని స్వయంకృషికి ఖిన్నమనఃఖిన్నధరులు

పాశాలకు స్వప్నమాత్ర క్లేశాలకు వంచితులై

భారాలకు తమ్మికాడ దారాలకు బంధితులై :

ఎవరో : ఎవరెవరో :

బెంగాల్ జైమంలో వీపునంటు కడుపులవరె

దుక్కిదున్ని దుఃఖం పండించుకున్న రైతులవరె

అన్నమొకటి మినహాగా ఆకలిగల మనుషులవరె

చనుబాలను చేపలేని తల్లులపై పిల్లలవరె :

ఎవరో : ఎవరెవరో !
 అర్దులు అన్నార్దులు
 దుఃఖాశ్రుమాల విద్రుమాల
 విపత్తుల్ని గ్రుచ్చి,
 స్వగతమె తమ గీతంగా
 స్వాగత హారతిఃశ్శం
 పడుతున్నారరుగో !

“ఈ మా వినిర్మలాకాశంలో
 నల్లమేఘాల్ చరిస్తున్నవి :
 ఈ మా విశాలలోకంలోపల
 వృక్షల్ మూలుగుతున్నవి ?
 క్రమక్రమంగా సూర్యుడు సహితం
 దిగనారి పోతున్నాడీలపై
 పచ్చటి నులివెచ్చటి దిన సౌందర్యం
 వసివాడి పోతున్నది కలయై :
 ఏమో.... ఏమీ బోధపడదుతల్లీ !
 గడియారం ముళ్ళమధ్య ఇరుక్కున్నకాలం
 సాలిగూడు లోకాన్నెంచాతో తెచ్చలేదు జననీ !
 జైలుగోడ లెగబ్రాకే ఆశాలతలేమో
 ఫలరహితంగా నేల వ్రాలుమాతా !
 ఖద్దరు పోవతిలో మలుచుకుంది మాతా మరణం.

గాంధీబోపీలో పొంచున్నది మాతా మరణం :
 ఏమో....ఏమీ అవగతమవడం లేదమ్మా !
 పేర్లమ కటకటాల చుటెను చుట్టూ మరణం
 పెళ్ళి కంకణాన్ని కట్టెను తల్లీ మరణం
 రావిలించుకు మోవి నందించెనమ్మా మరణం
 నిస్సిగ్గుగ నవ్వుతోంది మాతా మరణం :

మరణం....మరణం ...మరణం. ...

మరణా న్నెరుగుదుమమ్మా

కలరా నెరుగుదుమమ్మా

ప్లేగు మాకు తెలుసు :

భగత్సింగు బలిపీఠం

మే మెరుగనిది రాదు :

భీతావహ శీతహస్త పీడన .

మాకంఠానికి అనవారె తల్లీ :

శక్తిలాంటి విచ్చుకత్తిలాంటి

మరణా న్నెరుగుదు మమ్మా

పులిసోట యెరవడ్డ పలలాన్ని మరణాన్ని

కలికంట విడివడ్డ అనలాన్ని మరణాన్ని

భీభత్సరసపూర్ణ తరుణాన్ని మరణాన్ని

మరణాన్ని....మరణాన్ని....మరణాన్ని

మరణా న్నెరుగుదు మమ్మా :

కాని,—

ప్రేమలాగ,

తాళిచు పాములాగ

చుడుతోందమ్మా ఏదో....

పువ్వుమీంచివీచి

నవ్వులోంచితోచి

కవ్వెస్తోందమ్మా ఏదో....

చేతిలోన చేయికలిపి

నలిపేస్తోందమ్మా ఏదో....

కన్నులలో కనులు నిలిపి

కలచేస్తోందమ్మా ఏదో....

ఆకలిచిచ్చుకు ఆకుపచ్చ

రంగేస్తున్నది తల్లీ !

పెదవుల చిరునవ్వించే

ప్రాణాలెత్తుక పోతోందమ్మా !

ఏవేవో నవ్వులు తల్లీ !

ఏవేవో సువాసనల పువ్వులు

ఎర్రకోటమీంచి వీచి యావద్భారతాన్ని

ముంచేస్తున్నవి మాతా !

సుందరకాశ్మీరం నెత్తురుమయమై

పోయిందా నవ్వుకొరకు!

మానవ మందారావ్ మకరందం

స్వందించిన వీషట్పడముకు !
 శ్రోత్రపేయగీతానికే మోడుపెడద
 చివురించిన చెవులే
 ఈ పరభృతాని కాహారం తల్లీ !

ఖద్దరు సుర్వాలో మలుచుకుండి మాతా మరణం
 కాబూల్ శాండల్లో పొంచున్నది మారా మరణం
 ఎర్రకోటమించిపీచి యావద్భారతాన్ని
 ముంచేస్తున్నది మాతా మరణం !
 మరణం ! మరణం ! మరణం !

.... ఏమైనా భయంలేదు !

వీవనియ్యి వీవనియ్యి
 దుర్మార్గపు దుమారాన్ని
 లేవనియ్యి లేవనియ్యి
 అవసీతలి అగ్నిశిఖలు
 చూడనియ్యి చూడనియ్యి
 భీభత్సం మాకన్నులు
 సోకనియ్యి సోకనియ్యి
 మావీనుల నీరోదన
 పీల్చనియ్యి పీల్చనియ్యి
 విషవా యువు మాఘ్రాణులు
 తాకనియ్యి తాకనియ్యి

ఈ మృత్యువు శీతలమ్ము
 కడుపు శోకమెరిగివున్న
 కన్నతల్లి, కన్నీరే
 మున్నీరై పొంగనియ్యి !
 ఒక్కఘడియ నీకన్నులు
 తెరచియుంచు మదేచాలు !
 నీ చల్లని కటాక్షముల
 వీక్షించుము అదేచాలు !
 ఇక్కడ నిలుచుండి గాని
 కారడవులు పర్వతాలు
 మహానదులు గడచిగాని
 మేం చూసిన స్వప్నాలను
 ఈ భువిపై నిల్పుతాము !
 అంతదనుక మేమెవరము
 వెనుకంజను వెయ్యబోము !
 మా వెనుకను మా తమ్ములు
 వారివెనుక అనుజన్ములు
 అనుజన్ములు అనుచరులై
 ఒకరి వెనుక ఒకరుగ
 మేమనవరతం నడుస్తాము !
 ఉన్నత్రో ద్రోకముతో
 ఉదధిపొంగి చదలు ముట్టి

దూరాలకు ప్రాకుతుంది !
 పాపం ఈ నేల తల్లి
 ఎటుపెడితో అపేదారి
 చేసిపెట్టు నెల్లయెడల ;
 గాఢదిక కంఠమ్ములు
 ఎలుగెత్తే పొలికేకలు
 ఎడారులను మైదానాల్
 ప్రతిచోటా ధ్వనియించును
 ఈఘాతాల్ పాతాళము
 దిగబడి పోనుంకించును :
 మా కోరిక కోయిలలో
 పాతపాట జ్ఞాపకాలు
 గొంతువీడి ప్రసహించును :
 మాయెదలను పాడగలుగు
 శక్తుల సుద్రేకించును !
 ఈ ప్రపంచ విపంచిపై
 లక్షలాది కంఠమ్ములు
 గొంతులెత్తి శృతిగల్గును !

నవ యుగాది పూతబెట్టి
 కవి అనాది తోబుట్టువు
 చీరకొనల వేరిలాడును :

తూరువుదిశ ప్రొద్దుపొడిచి
 తోబుట్టువు ముఖము విడిచి
 పసుపురంగు పురుడించును :
 తోబుట్టువు కొప్పులోంచి
 మందారం తొంగిచూచి
 అందరిసీ పలుకరించు :
 వరివెన్నుల నోట కరచి
 పిచ్చుకలై హెచ్చరికను
 ఎగురునులే మాఅశలు
 మా అశలు : మా అశలు :

గిర గిర గిర తిరుగుతోంది భూగోళం
 చూపుమేర దూరంలో కనిపించే భారతం
 ముప్పక్కలి తీరాలకు తాకుతోంది సముద్రం
 హిమగిరిపై కురుస్తోంది అరుణోదయ ప్రసారం
 తరగలవడి పెంచుతోంది అరేబియా సముద్రం
 గిర గిర మని తిరుగుతోంది భూగోళం :

*

నా యెట్టయెరుట
 నిట్టనిలువుగా నించుని భూగోళం
 గిర గిర గిర గిర గిర గిర
 తిరుగుతోంది !
 దారీ తెన్నూ తెలియని
 అడవులు :
 ఎత్తుగ ఆకాశంలో
 నిలుచుని హిట్లరువలె
 విర్రవీగి భయపెట్టే
 కొండలు :
 లోతయి చీకటియై
 పరిద్రమున ఆకలివలె
 చుట్టుకొనే ముసురుకొనే
 లోయలు :
 కొండలుగా లోయలుగా
 ప్రపంచాన్ని చీడపురుగు
 పీడించుక వెళిపోయెను :
 గంగా సింధూ మైదానంవలె
 సస్యవృద్ధి నాశిస్తూ
 సఫలత నాకాంక్షిస్తూ
 భూగోళం తిరుగుతోంది !
 భూగోళం పరిభ్రమణం కారణమై

చీకటి వెలుతురుగా

నరకం నాకంగా మారుతోంది :

భరతావని కుత్తరంపు పెల్లయి
 ఎల్లలోకముల సమీక్షించు శిరమై
 హిమవద్గిరి దరి సరోవరమున
 వేసవి మధ్యాహ్నం నీరుత్రావి
 పక్షులు పక్షించముల విసరుచు
 ఉత్తరాభిముఖమై అంతరిక్ష
 మార్గాన్ననుసరించి సాగించే
 పయనమునకు గమ్యం ఆదేశం :
 ఎర్రనియాపిలు పండ్లతోట కావాసం :
 అదె సోవియట్ల దేశం :
 ప్రపంచపీడక జంబుకాల బారినుండి
 తప్పించుకున్న పశ్చతోట :
 నవజీవిత ప్రభాతమున
 చల్లని వసంతమున
 నిరంతరం సంతోషం వర్షిస్తూ
 కన్నుల పండువుగా
 సందనవన మానందోన్మీలనమున
 నవ్వులవలె పువుపెత్తుల
 సుమిస్తూన్న దదిగో !

అరుగో ! అరుగరుగో !
 సోదర మానవులంతా ఒకటై
 కథలోవలె కలలోవలె
 స్వార్థాలను త్రొక్కివేసి ప్రియమలాగ
 ప్రవహిస్తున్నా రరుగో !
 కవులూ కళాకారులూ
 వేదాంతులు శాస్త్రవేత్తలూ
 కార్మికులూ ఇంజనీర్లు
 పుడమికి పసిడివెల్లు పూసే
 ప్రభాకరోద్దిష్టులవలె
 ప్రభవిస్తున్నా రరుగో !
 శ్రీలూ పురుషులు
 కంఠాలను నవరించుక
 సంభ్రమమున నవధమయపు
 మోగిస్తున్నా రరుగో !
 జరామరణరుణాగ్రిస్త జీవితాన్ని
 నిరసిస్తున్నా రరుగో !
 సదానంద సుహృద్భావ కాంక్షితాన్ని
 ప్రవచిస్తున్నా రరుగో !
 జగదావృత తిమిరాంతర్యుద్ధంలో
 కృపాణముల నిక్షణమై
 ప్రాణితోత్సవవేళా స్వర్ణారుణ

భాసూదయ కిరణములై
 దరవికసిత సుందర వచనారవింద
 నిరంతర స్మీరములై
 పొప్పించిక విపంచిపై
 సంచితసమ్యగీతాన్నాలాపిస్తున్నా రరుగో !

“ధనస్వామ్య ఆకాశ జలదమూ
 జనులకివ్వ దేనాడు పర్వమూ
 తొలకరించదీ భువిని జీవితం
 ప్రీతిహోవు కర్షకుల హర్షమూ
 ఎంతకదిపినా దున్నదీహలం
 ఎంతచేసినా పండదీపొలం
 పచ్చబడదు భూమాత వదనమూ
 రెచ్చిపోవు జీదవ్యధాకధనమూ
 బరువుమోయు రిక్షాల బ్రతుకులో
 కరువులెక్కి కూర్చుండు నిత్యమూ
 తారురోడ్డుపై ధనస్వామ్యమూ
 రోల్సుకారువలె చిమ్ముగర్వమూ
 విధివిధానమున జారుధర్మమూ
 బీదబ్రతుకులో కారుఘర్మమూ
 ఇలజనించు వృక్షైవ నైతమూ
 వెలికిగిక్కు లాతీలకోధమూ

ఉరులబిగిసి వేళలాడు శిరమ్మా
 ఊరిచివర తలవాల్చు శిశిరమ్మా
 ధనస్వామ్య పూజించమంతటా
 కనంబడును నై రాశ్య జీవితం
 ఉపస్థావ్యమై జగం సర్వమ్మా
 విష్ణవాత్మలై నిండు సకలమ్మా
 పంచవర్షపీడితుల కంఠమ్మా
 పాంచజన్యమై మోయి నెల్లెడన్
 పంచవర్ష పీడితానీకమ్మా
 కంచుకోట్టపై జయపతాకమై
 చిద్రితారియై నిల్చుననితలం
 విద్యుద్ధండమై గెల్చునరిబలం :
 ఉపస్థావ్యమై జగం సర్వమ్మా
 విష్ణవాత్మలై నిండు సకలమ్మా !”

తోటవలె పొడనూపి
 పాటవలె నెడనూపి
 తిరుగుబాటై సకల
 పీడితుల నడిపించు
 శక్తివలె సింబిల్స్కా :
 విముక్తివలె వాల్మీకి :
 అశావశేషా వి

హాయసాంతర ప
 తాకమై క్రొయిన్
 సుయోధుడై స్థాలిన్ :
 విశ్వమానవ జీవి
 తైశ్వర్యకాండ ఉన
 కామ్యమై మాస్కో
 కావ్యమై గోర్కి !
 చల్లనై సన్ననై
 పరతెంచు గీతమై
 పరచెన్ ప్రధాతం :
 తెల్లనై మల్లవలె
 వికసించె జీవితం :

*

గిర గిర మని గిర గిర మని
 తిరుగుతోంది భూగోళం
 భూగోళ పరిభ్రమణం కారణమై
 చీకటి వెలుతురుగా
 వెలుతురు చీకటిగా
 మారుతోంది :
 చీకటిగా వెలుతురుగా
 మధ్యలోకి బ్రద్దలుగా
 విరిచిన అక్షం
 చుట్టుకొన్న భూగోళం
 గిరుగిన తిరుగుతోంది.
 అదిగో :
 అదిహిరోషిమా :
 నీ వెపుడూ చూడని
 తలపోయని దారుణమై
 యెడారిలా కనిపిస్తోందా ?....
 విలయరుద్రు రౌద్రంలో
 వినాశకాల కేంద్రముగా
 పచ్చని ఆ పంటభూమి
 యెడారియై వణకుతోంది :
 పేదవాళ్ల ఆకళ్ళు
 మూలుతూన్న వాకళ్ళు

కొరకంచులు కొడవళ్ళూ
 జీవన్మరణాల మధ్య
 సాగించిన పోరాటం
 ఎర్రగ ఎరుపెక్కిన వుద్రేకం
 జుదుల వికటాట్ట హాసఫలనలో
 వణికిపోయి బూడిదగా మారెను.
 మానవ సంస్కృతీ నాగరికతా
 పేకమేడలై కూలెను.
 పసికందుల ఆనందం
 నూరేళ్ళూ విండినటుల
 వెల వెల మనిపోయెను.
 యవ్వన జనరక్తం
 సర్వవ్యాప్త చిత్రవధకు
 యెదురుపొంగి ముంచెత్తగనే
 ఆనకట్ట పడిపోయెను.
 ఒంట్లోపచరించే
 విషక్రిములు ఇట్టివనే
 నిర్ధారణ జరుగకనే
 ఒళ్లు చల్లబడి పోయెను.

అదిగో : అదే హిరోషిమా !

స్మృతానముకు విశాళముకు

తావులుగా రేవులుగా మారెను
 ఎక్కడో ఏమారుమూలొ
 చెలరేగిన రాజ్యకాంక్ష
 రాజ్యకాంక్ష రాక్షసాంక్ష
 పిడుగుల ఒడిదుడుకుల
 వేల్చెను పుడమినె
 పరిమార్చెను :
 అదిగో ! అది హిరోషిమా
 ఎడారులకును బిడారులకును
 ఆలవాలమయ్యె నేడు చూడూ
 నిన్న సుఖంపున్న ముఖం
 దుఃఖం వెదజల్లుతోంది నేడూ !
 బాధగబరువుగ....
 భూగోళం తిరుగుతోంది....
 గిర గిర మని
 గిర గిర మని ...

*

అదిగో ! అదె :

ఆ కనిపిస్తున్నదె,

ఈగలు మూగిన పుండై

రసికార్పేదే.—

కాళ్ళుచాచి కళ్ళను తేలవేసి

నీరస పూరిత హృదయావేదనతో

దేవుళ్ళాడేదే,—

బెర్లిన్ నగరం :

అక్కడె ఆక్షుద్రభూమిలోనే

చీకటి చిచ్చులుగా రేగెను :

అక్కడె ఆ సుక్షేత్రంలోనే

చరిత్ర మలుపుతిరిగి దారితప్పి

తడబడుతున్నది :

అక్కడె ఆ మృత్యు సీమలోనే

‘ప్రపంచశాంతి’ కాళ్ళుచాచి

కళ్ళను తేలవేసి

కోలుకొనని దీర్ఘవ్యాధితో

బాధపడుతు దగ్గుతోంది :

కరిగిన నిశ్శబ్దంలో కదులుతు

మెరసే నైతస్కోపు లేమిదో

తెలియక పరీక్షగా చూస్తున్నావా ?

వారే.— ఆపరిభృతులే భైషజులై

ఎప్పటికప్పుడు రోగపరీక్ష చేస్తూ
 ఏటంబాంబుల మాత్రలుగా నొక్కుతు
 బలవంతంగా మింగిస్తున్నారు.
 తిండిలేక మొడుమొహం పట్టినలోకం
 దిగమింగినశోకం విరిసిన అశోకమై
 పాపం జరలోచిక్కిన 'శాంతి'కి
 మరణంలా కనిపించుతోంది !
 ఆశగ-అనుమానంగా
 భూగోళం తిరుగుతోంది !
 జగ మొక వెలుగై పేదల నిర్భాగ్యుల
 అసంతృప్తి చిహ్నంగా
 పిడికెళ్లను విగియించిన
 పుద్రేకపు బెలుగై కాలమె కరవాలంగా
 చేతపట్టి యుళిపిస్తూ జడిపిస్తూ నడుస్తూంది !
 కలికాలం చీకటిపులి
 ఆకలిగొని అంగలార్చి
 ప్రపంచాన రంకెలేసి
 పిచ్చిగ పర్వెత్తుతుంది.
 భూగోళం తిరుగుతుంది.
 పగబట్టిన త్రాచుపామువలె
 పరిభ్రమణమును సాగిస్తున్నది !

“హో : హయ్-హయ్

హో : హయ్-హయ్

రండిరా బండి లాగండిరా !

పొడమిలో ఇడుములో

మనుగడే బడుగులా

ఎగుడులో దిగుడులో

బండలా బండిలా

గుండెరా

రండిరా బండి లాగండిరా !

హో : హయ్ - హయ్

మనుగడే బండి లాగుండెరా

రండిరా బండి లాగండిరా !

పడులలో సుడలలో

ఒడమిన కడగండ్లలో

నట్టనడుమ కడలిలో

మనుగడే పడవలా

గుండెరా

రండిరా పడవ లాగండిరా !

హో : హయ్-హయ్

హో : హయ్-హయ్

రండిరా పడవ లాగండిరా !

అడవిలో, గుబురులో
 పడగ మీదడుగులా
 కీడులో గోడులో
 రేపుకున్న పుండులా
 గుండెరా :
 రండిరా మందు వేయండిరా :

హో : హయ్-హయ్
 హో : హయ్-హయ్
 మనుగడే పుండులా గుండెరా :
 రండిరా మందు వేయండిరా :

మంటలో వంటలో
 బ్రద్రలైన కుండలా
 గుండెలో తుండులో
 దూసుకున్న గుండులా
 గుండెరా :
 రండిరా గుండు తీయండిరా :

హో : హయ్-హయ్
 హో : హయ్-హయ్
 రండిరా గుండు తీయండిరా :

పుడమిలో ఇడుములో
 గుండెలా గడములో
 మనుగడే బడుగులా
 బండలా బండిలా
 గుండెరా !
 రండిరా బండి లాగుండిరా !

హో ! హాయ్-హాయ్
 హో ! హాయ్-హాయ్
 రండిరా బండి లాగుండిరా !
 రండిరా కండకై
 రండిరా తిండికై
 రండిరా బండి లాగుండిరా !”

పిలిచిన చైనా పిలుపుకు
 కలలే కరగెనా నిదురను కలతను కుమితే
 ఇల గల నరులందర మేల్
 కొలుపగ భూగోళమె తిరుగుట కెంచినదో
 గిర గిర మని గిర గిర మని
 తిరుగుతూంది భూగోళం !

అదిగో అది చైనా !
 ఏదో చెబుతూన్నది వినుచున్నా !

నరులను అతివృష్టిలో అనావృష్టిలో
 ముంచెత్తే నదులిక స్వార్థపరుల
 సముద్రమున కలియవుటన్నా !
 సస్యశ్యామలమగు దేశం సృష్టిస్తామని
 ఏతత్సాధనకోసం కష్టిస్తామని
 వాగ్దానం చేసెనటన్నా !
 లాభంపెరుగని పక్షంలో
 భీష్మించుకు కూర్చుండే
 ఫ్యాక్టరీలు కూలివాళ్ళ
 అవసరాలు తీరేవరకూ
 దేశం యావత్తూ సుఖిక్ష
 మొనరించే పరకూ
 తిరుగునటన్నా !
 మన్నుతిన్న పాములవలె
 కిక్కురు పునకుండా
 పడిమ్రగ్గిన పేదల
 పీడించే దుష్టశక్తి,—
 తిండి బిట్టా చివరికింత
 భూమిపైని నివసించేందుకు
 నైతం అస్కారం లేకుండా
 పడవలపై జీవితాల
 దొర్లించిన దుష్టశక్తి,—

ఆ పేదల నిర్భాగ్యుల
 చేతుల్లోనే ఆఖరవక
 తప్పదుటన్నా !
 షాన్సీలో దొంగు దొరుకుతున్నా
 ఇఛాంగులో ప్రత్తి పండుతున్నా
 చైనానైతుల దుస్తులదుస్థితి
 తొలగించని రోజులు ఎన్నాళ్ళో
 రాజ్యం చేయవుటన్నా !

అదిగో ! అది చైనా !
 ఏదో వెలిగిస్తూన్నది చూడన్నా !
 ఆకాశం కడుపుమండి
 అరుణరేఖ లాదయించినవో
 భూగర్భం బీటలుపడి
 అసంతృప్తి పరిసవించినదో
 శ్రామికజనశక్తి కదలి
 పరుగెత్తే పొగబట్టై
 దీనుల దురదృష్టపు
 జీవితాలు చిటపటమని
 పేరే బొగ్గయి పోయినవో !
 లోకంబాకాలోపలి కేకలు
 ఉచ్చైస్వరముల రెచ్చిపిలువగా

కాల్చిన లోహంపై కెత్తిన సుత్తులు
స్వార్థపరుల గుండెలపై కెగసినవో !
అకలితీరగ జీవించేందుకు
అఖరివరకూ పోరాడేందుకు
జనహృదయం కదలెనటన్నా
ధనకుధరం ఒరిగెనటన్నా !

అదిగో ! అది చైనా
ఏదో కదిపేస్తూన్నది చూడన్నా
విల్లయి మేరువు వంగెనో
పెల్లుబికిన జనులు
కుపితపీడిత హృదయాల్
కొల్లలుగా సంధించిరొ
వెల్లువయై పొంగెను
నభవీధిని శరముల్ !
భగభగమండే హృదయం
పగలన్ బొగిలినటుల
కనుపడె నాకాశం
ధగధగమను కరవాలం
సుగతికి పోయనటుల
పొడసూపెను కాలం !

భూస్వామిపల్లకి బొంగు హోయాంగ్ హో

పేదరై తులనెల్ల నాదుకుంది !
 నన్యసంపద కొల్లగొట్టు హోయాంగ్ హో
 స్వాతంత్ర్య సమరమై సాగుతోంది !
 ముంచెత్తు ఉప్పెనలపొంగు హోయాంగ్ హో
 మృష్టాన్న సిద్ధికై పోరుతోంది !
 పోరులా ఊరూర ఏరులా సాగుతూ
 పారుహోయాంగ్ హో పాడుతోంది !
 “ ఈనదిభువిన్ సిరుల
 దోచుకొని దాచుకొను
 రక్కసుల నుక్కణచ
 పొంగిన జలౌఘం !
 ఈనదిమదిన్ వుదర
 క్షోభవలనన్ కుములు
 పేదలకుసాధనము
 సౌఖ్యములు పంచన్ !
 ఈ నది ప్రజాహృదయ
 సీమల తమస్సులను
 విప్లవ తటిత్రప్తభగ
 పారిన తురంగం !
 ఈనది స్వతంత్రమున కీనది సుభ్రృతగతి
 కీనది విముక్తికి నదానమర మెంచన్ ! ”

గిర గిర గిర భూగోళం తిరుగుతోంది
 గల గల గల గతకాలపు పండుటాకు
 గాలివడికి మర్మరముగ ఛచ్చనిస్తోంది
 బుద్ధగయను వృద్ధురాలు వటవృక్షం
 పాతపాట పాడుతోంది :

“ఓ చైనా నవ్జవాన్
 ఏడయ్యా పాహియాన్ !
 అంతరాంతరముల సంతసాలు తొణికి
 వొలికా యన్నాడుకదా !
 వింతవింత కాంతులేవో లోక మావ
 హించా యన్నాడుకదా !
 అక్రమాల వక్రమాలు చెరిగిదారి
 పడ్డాదన్నాడుకదా ;
 విక్రమార్క సంక్రమణము బండిబాట
 వేసిందన్నాడు కదా !
 ఏడయ్యా నీకుదారి ?
 ఓ చైనా బాటసారి ??
 కామ్రేడో మాసియాంగ్
 ఏడయ్యా పాహియాన్ !
 పైజ్జానిక జిజ్ఞాసకు బానిసగా వారసుడై
 ఉయాంగ్ లో ఉద్భవించి

బౌద్ధమత ప్రబోధముల ఆహారం సారంతో
 షాంగన్ లో విజృంభించి
 సన్యాసం గంభీరోపన్యాసం మనుగడలో
 ఉరవడిగా నిర్ధరించి
 మిత్రులతో బోచింగ్ ప్రభృతులతోడ
 ఆతురుడై జాతరగా
 భీకరమున కాకరమై చెలరేగే తుఫానులకు
 ఏమీ వెనుదిరుగకుండ
 గోపీ యెడారిదాటి సాఫే రహదారి నడచి
 వేంచేసిన పాహియాన్ :
 ఏంచూసెను నవ్జవాన్ :

తక్షశిలా ఉజ్జయిని వైజ్ఞానిక పరిషత్తులు
 విరజిమ్మిన ప్రబోధాలు
 వాటివెనుక వసుంధరను యశోధరలు
 జారిపడిన అగాధాలు
 వైశాలీ నగరంలో వేళమాత అంబపాలి
 నిర్మించిన విహారాలు
 వాటివెనుక మ్రోడులవలె చివురించని
 జీవితాల సహారాలు
 వందలాది తథాగతులు యథాగతిని ధరియించిన
 కావిరంగు దుక్కలాలు

వాటివెనుక మొగములపై అగుపించని చిర్నగవుల
 నాకృమించు విచారాలు
 నాగార్జున శిల్పకళా ప్రాభవమున కంతఃపుర
 కొంతాజన విరాళాలు
 వాటివెనుక కోటలలో పడకగదుల చీకటిలో
 వినిపించని రహస్యాలు
 ప్రబోధాలు - అగాధాలు
 విహారాలు - సహారాలు
 ప్రచారాలు - విచారాలు
 విరాళాలు రహస్యాలు
 ఏంఘానెను పాహియాన్
 ఏమంటావ్ నవ్జవాన్ :

ఉన్నదేదో కన్నవారు
 ఒకేలాగ పలుకుతారు
 నాకు ప్రాచి నీవేనని
 నీ ప్రతీచి నేనేనని
 నీ నాన్నేహాలమధ్య
 అడ్డంగా నిలుచున్నవి
 హిమవద్గిరి సరీసృప
 విషపూరిత జిహ్వాకలని :
 నీ నా అనుబంధాలకు

ఆధారం భూదేవిని
 విచ్చేదం చేసినవీ
 ఉప్పనీటి సంద్రాలని :
 కామ్రేడో మాసియాం :
 ఏమంటావ్ నవ్‌జవాన్ !

ఏమననీ ఏమననీ
 ఎవరేమననీ
 భూగోళం కంకాళం
 అయితేకానీ
 రరరీ రరరీ
 తరరంపం తరరంపం
 తారంపంఘ్ :

రణమారణ మధ్యస్తం
 విరిలోపలి ఆలోచన
 బ్రతుకంతా పోరాడిన అనంతరం
 విశ్రాంతికి అవకాశం
 దొరకిన ఒక సాయంత్రం
 కొండకొమ్మమీద తుపాకీ
 తలపై అనుకునిచున్న వేళ
 ఆకాశంలో విరిసిన
 అవకాశంలో విసరిన
 పిరికితనపు టాలోచన :

దూరాల్లో.... భారాల్లో
 చిక్కుకున్న సంసారం
 పై మెరిసిన ఆలోచన :
 తాపీగా సాఫీగా
 లోలోపల పాకుతున్న
 పాదరసపు టాలోచన :
 సంసారం మోయలేక
 సంపాదన చేయలేక
 కుక్కినులక మంచంపై
 కాళ్లుముడిచి కాటికి
 ఎగబాగి కబోవుతండి

పైన సారించిన ఆలోచన :

కూలిలేక కూడులేక
విలువలేక గెలువలేక
నిలువ త్రాణలేక కూలు
పూరిగుడిసె సంసారం
పై తూలిన ఆలోచన :

ఆకలిలో వాకలిలో
నీరసాలు నోరుసాచి
వేళలాడిన సంసారం
పై వ్రాలిన ఆలోచన :
జీవితాన్ని శీలలుగా
బిగుసుకున్న నిర్ణయాల
నొసిలించిన ఆలోచన
ప్రవాహాన్ని సమూహాన్ని
నిలదీసిన ప్రశ్నలుగా
పేరుకున్న ఆలోచన :

*

అయితే తనకెందుకు ఈ ఉత్సాహం
అయితే తనకెందుకు ఈ వుద్దేశం ?

కుక్కినులకమంచానికి
 ఎత్తులు సవరించలేక
 రవేళ్ళు నోటిలోకి
 సరిగా అందించలేక
 ఆనందం పొందలేక
 చినిగిన తన దొంతకుట్టు
 సంసారం అనవరతం
 సంపాదన సూదులతో
 అతకలేక బతకలేక
 యాతనతో గడుపలేక
 ఎందుకు తనకుత్సాహం ?
 ఎందుకు తనకుద్రోకం ?

*

మళ్ళీ ఒక ఆలోచన !
 ముళ్ళకంచెమీద పువ్వు
 వికసించిన ఆలోచన !
 కష్టాలకు స్వస్తిచెప్పు
 కత్తులుగా జీవితాలు
 నిర్ణయించుకున్నవాడు
 నిశ్చయించుకున్నవాడు
 ఎలుగై తిన ఆలోచన

పడగెత్తిన ఆలోచన :
 రాపిడిలో దోపిడిలో
 ఆకురాలు కాపురాలు
 విసుగెత్తిన సాయంత్రం ;
 ఉద్రేకం పాటలుగా
 ఉత్సాహం బాటలుగా
 బావుటాలు పోరాటం
 తలపెట్టిన సాయంత్రం ;
 భీభత్సం పేటలలో
 భయానకం కోటలలో
 పావురాల ఆరాటం
 చెలరేగిన సాయంత్రం ;
 పుంతలలో వంతలలో
 ఎర్రదనం ప్రవహించిన
 హృదంతరం పెనుప్రళయం
 గుబులుకొన్న సాయంత్రం
 సత్తువతో కుత్తుకతో
 అందిచ్చిన సందేశం
 పైమొలిచిన ఆలోచన
 పరుగెత్తిన ఆలోచన :

“వలలోపడి మనలోకం
అభివృద్ధిని చెందదు
చిక్కిన మనలోకంలో
జీతం మనజీవితాన్ని
సీదాగా పెంచదు
అతుక్కున్న కుక్కిమంచ
మెన్నటికీ నిలువదు
అంగడిలో వున్న సరుకు
అవసరాన్ని గడుపుదు
వలపన్నిన వేటగాళ్ళు
పొంచున్నారరుగో !
పదవయ్యా.... అన్నయ్యా....
పదవయ్యా... పద....”

*

ఉత్సాహం యెలుగెత్తిన
ఉద్రేకం పడగెత్తిన
ఆలోచన ఆలోచన..
పరుగెత్తిన ఆలోచన:
విశ్రాంతి ఆవకాశం
చొరకిన ఆసాయత్రం,
నీరదాలు నిరాశలై

తొలగిన ఆసాయంత్రం,

ప్రళాంతిగా ఆకాశం

అవఘలలో అరుణరాంతి

వెలిగిన ఆసాయంత్రం

కొండమీర సిపాయీని

తుపాకిమొన నడిపించిన

ఆలోచన

గబ గబ గబ పయనించే

ఆలోచన!

*

స్వగతంలో గ్రీకుగెరిల్లా

తలవాల్చుకు చూచినదల్లా

ప్రతిదేశం ర-గస్థలిపై

కనిపిస్తోందొకచేకధయై

కవెంట్రీ కార్టానాలో

మాంచెష్టర్ బొగ్గులగనిలో

వాషింగ్టన్ ఫ్యాక్టరీపనిలో

విశ్రాంతికి సమయందొరకిన

ప్రతీచోటా ఒకచేయుద్ధం

అందరు నూగ్రీకుగెరిల్లాల్

ఆలోచనలివే నమూనాల్:

భూగోళంపై రేఖాంశాల్
 అడ్డంగా అక్షాంశాలును
 శీతోష్ణస్థితిలో మార్పును
 సూచిస్తాయేమో కాని
 ఈరోజున ప్రతిదేశంలో
 భాధపడే ప్రతిహృదయంలో
 ఆలోచనలిపే నమూనాల్ :
 ఉత్తరధ్రువ జీవితమైనా
 దక్షిణధ్రువ నివాసమైనా
 ఉంటూన్నది ఏచోటయినా
 కంటూన్నది ఇదేప్రమాదం :
 భూగోళం విషాదకథయై
 ఎటునుంచెటు గిరగిర తిరిగిన
 తిరిగినదే మళ్ళాతిరిగిన
 పెనుకటికే మళ్ళీచేరుకు
 తిరిగినదో లేదో తెలియక
 గిరగిరగిరమని భూగోళం
 వడివడిగా వడిగాతిరుగును :

ఇదిరా నయాజమానా!

హృదిలో నయాతరానా!

సోషలిజం వెనిగిన ఋషియా
చీకటులను తొలగించెనులే
మూషికములు దొలిచిన చైనా
పుష్పించెను నవచైతన్యం:

ఇదిగో! నయాజమానా!

హృదిలో నయాతరానా!

న్యాయార్కున బైబిలుగ్రంథం
అణుబాంబుల ప్రసవిస్తూన్నది :
బాధల పెనుతుఫాను ముసీరీ
ఆగ్నేయం ఆక్రోశించెను:

ఇదిరా! నయాజమానా!

ఇదిరా! నయాతరానా!

బాధాపరిసర్పిత దేశం
వర్ధమాన కవితావేళం
నవమానవస్మిత సౌందర్యం
కవిశళాంక జీవనగానం:

ఇదిరా! నయాజమానా!

ఇదిరా! నయాతరానా!

గ్రంథముద్రాణకి తోడుపడిన ఉదారులు



- శ్రీ కె. బి. విశ్వనాథం బి. ఎన్ సి (ఎజి)
శ్రీ వి. ఎల్. ఎన్ శాస్త్రి బి. ఎన్ సి (ఎజి)
శ్రీ ఆర్. పెంచలరెడ్డి బి. ఇ
శ్రీ మల్లయ్య
శ్రీ చిత్తజల్లు సత్యనారాయణ బి. ఎ
శ్రీ తొల్ల చిన్నారావు
శ్రీ యు. వి. కామేశ్వరరావు



